



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



Cantiere Teatro Ca' Foscari

Campus Scientifico Via Torino, Mestre
24 maggio 2017 h. 17

Cantiere Teatro Ca' Foscari presenta

L'Istituto per la regolazione degli Orologi

testo liberamente ispirato all'opera di Ahmet Hamdi Tanpinar
dedicato al **Campus Scientifico di Via Torino**
in quattro scene (Orto, Caffè, sala Conferenze, Auditorium)
per attori, danzatori Hip Hop, audiovideo, percussioni

progetto di formazione

Che cos'è il tempo? (novembre/maggio),
testo e regia **Elisabetta Brusa**

Ingresso libero

Cantiere Teatro Ca' Foscari

Programma 2016/2017

Che cos'è il Tempo?

*Il Tempo è la sostanza di cui sono fatto.
Il Tempo è un fiume che mi trascina, ma io sono il fiume;
è una tigre che mi divora, ma io sono la tigre;
è un fuoco che mi consuma, ma io sono il fuoco.*
J.L.Borges

La riflessione sul Tempo è un capitolo fondamentale della cultura filosofica e scientifica della realtà contemporanea, in quanto elemento che gioca un ruolo centrale non solo rispetto alla conoscenza del mondo, ma anche rispetto alla nostra esperienza personale. Leggere il *presente* – come generalmente facciamo - come quell'istante in movimento continuo, che separa ciò che è *passato* e non esiste più da ciò che è *futuro* e deve ancora venire, e associare la consapevolezza del Tempo presente alla disciplina e all'arte del Teatro ci ha spinto a voler entrare dentro alla sostanza del Tempo per riflettere con molteplici sguardi sul suo inevitabile scorrimento.

Intorno a questo inesauribile e affascinante tema Cantiere Teatro Ca' Foscari ha proposto quest'anno un programma, che si è svolto, da novembre 2016 a maggio 2017, in tre momenti consequenziali.

- 1) Organizzazione di dieci incontri con cultori della materia per affrontare il tema del Tempo da svariati punti di vista.
- 2) Corso di danza Hip Hop – Tempo-ritmo-movimento.
- 3) Realizzazione di una performance dedicata al Campus scientifico di Via Torino.

Il 24 maggio Cantiere Teatro Ca' Foscari presenterà al pubblico ***L'Istituto per la regolazione degli Orologi***, testo liberamente ispirato all'opera di narrativa di **Ahmet Hamdi Tanpinar** - importante scrittore turco del XX secolo -composto per attori, danzatori di Hip Hop, audiovideo, percussioni.

Nella fase realizzativa abbiamo fruttuosamente collaborato con la classe di percussioni del **Conservatorio Benedetto Marcello** di Venezia guidata da **Annunziata Dellisanti** e con il maestro di Hip Hop **Younes Benchirita** della **Scuola di danza classica e moderna di Marina Prando**.

La ricerca/spettacolo, risultato di un processo teorico/pratico realizzato con studenti dell'Ateneo provenienti da tutti i Dipartimenti, è dedicato agli spazi del Campus e si svolgerà in modo itinerante in quattro luoghi: Orto, Caffè, Sala Conferenze, Auditorium.

Elisabetta Brusa
Cantiere Teatro Ca' Foscari

Per informazioni scrivere a cantierecafoscari@unive.it; T. 0412346940